

MORGENSTERN

JANUAR

21 Die Abenteuer des starken Wanja
So 16.00 Morgenstern am Sonntag

28 Die Abenteuer des starken Wanja
So 16.00 Morgenstern am Sonntag

30 Die Abenteuer des starken Wanja
Di 10.00 Morgenstern am Vormittag

31 Die Abenteuer des starken Wanja
Mi 10.00 Morgenstern am Vormittag

27 Neujahrstakt für LehrerInnen
Sa 20.00
Wieso mit Kindern ins Theater?
Eröffnung einer neuen Gesprächsreihe

Wir begeben uns gemeinsam auf Spurensuche zu möglichen Motivationen für einen Theaterbesuch mit Schulklassen. Was sind Erwartungen seitens der Lehrkraft? Was kann Theater leisten? Was intendiert MORGENSTERN mit seinen Aufführungen?

FEBRUAR

01 Die Abenteuer des starken Wanja
Do 10.00 Morgenstern am Vormittag

04 Die Abenteuer des starken Wanja
So 16.00 Morgenstern am Sonntag

06 Die Abenteuer des starken Wanja
Di 11.00 Morgenstern in den Winterferien

07 Die Abenteuer des starken Wanja
Mi 11.00 Morgenstern in den Winterferien

08 Die Abenteuer des starken Wanja
Do 11.00 Morgenstern in den Winterferien

11 Die Abenteuer des starken Wanja
So 16.00 Morgenstern am Sonntag

12 Projekt "Unser Glückslabor"
Mo 9.00 für Schulklassen (2. - 4. Kl.)
11.15 für Schulklassen (2. - 4. Kl.)

13 Projekt "Unser Glückslabor"
Di 9.00 für Schulklassen (2. - 4. Kl.)
11.15 für Schulklassen (2. - 4. Kl.)

14 Projekt "Unser Glückslabor"
Mi 9.00 für Schulklassen (2. - 4. Kl.)
11.15 für Schulklassen (2. - 4. Kl.)

15 Projekt "Unser Glückslabor"
Do 9.00 für Schulklassen (2. - 4. Kl.)
11.15 für Schulklassen (2. - 4. Kl.)

16 Projekt "Unser Glückslabor"
Fr 9.00 für Schulklassen (2. - 4. Kl.)
11.15 für Schulklassen (2. - 4. Kl.)

18 Laboratorium zum großen Glück
So 16.00 Morgenstern am Sonntag

19 Projekt "Unser Glückslabor"
Mo 9.00 für Schulklassen (2. - 4. Kl.)
11.15 für Schulklassen (2. - 4. Kl.)

20 Projekt "Unser Glückslabor"
Di 9.00 für Schulklassen (2. - 4. Kl.)
11.15 für Schulklassen (2. - 4. Kl.)

21 Laboratorium zum großen Glück
Mi 10.00 Morgenstern am Vormittag

22 Laboratorium zum großen Glück
Do 10.00 Morgenstern am Vormittag

23 Laboratorium zum großen Glück
Fr 10.00 Morgenstern am Vormittag

25 Laboratorium zum großen Glück
So 16.00 Morgenstern am Sonntag

26 Laboratorium zum großen Glück
Mo 10.00 Morgenstern am Vormittag

27 Laboratorium zum großen Glück
Di 10.00 Morgenstern am Vormittag

28 Laboratorium zum großen Glück
Mi 10.00 Morgenstern am Vormittag

DIE ABENTEUER DES STARKEN WANJA

6+ Jahre



Was lange währt, wird endlich – gut

Sieben Jahre lässt er sich Zeit. Er spricht nicht, liegt auf dem Ofen und isst Sonnenblumenkerne: Wanjuschka, wie ihn sein Tantchen nennt. Kein Wunder, dass sein Bruder vor Wut kocht. Denn schließlich muss er die ganze Arbeit machen. Doch dann ist Wanja so stark, dass er das Dach des Hauses hochhebt und ein Abenteuer nach dem anderen besteht.

Wir begeben uns mit Otfried Preußler auf Spurensuche in eine entschleunigte Welt. Warten, bis die Zeit reif ist, ist das Motto jeglicher gesunden Entwicklung. Diese Qualität ergründen wir mit der Inszenierung und begleiten Wanja auf seinem Weg der Persönlichkeitsfindung.

THEMEN: IDENTITÄT UND ROLLE

DAUER: 80 MINUTEN

Lehrplan-Bezug: Märchen, dramatische Szenen

INFOS UND ZUSATZANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

– Material zur Vorbereitung des Theaterbesuchs

– Theaterpädagogische Vor- oder Nachbereitung des Theaterbesuchs (45 Minuten; 1,50 Euro/Kind)

Morgenstern am Sonntag

Auch sonntags und abends ist oft etwas los im MORGENSTERN.

Unsere Inszenierungen sind vielschichtig. Sie funktionieren generationenübergreifend. Kinder und Erwachsene kommen gleichermaßen auf ihre Kosten, und der Theaterbesuch wird zum vollwertigen Familienausflug. In den Theaterpausen warten wir mit Erfrischungen auf und laden ein zum Gespräch mit dem Regisseur. Zudem bietet ein Büchertisch Spannendes rund um unsere Inszenierungen.

LABORATORIUM ZUM GROSSEN GLÜCK



7+ Jahre

Hat Glück immer den gleichen Geschmack?

Noch nie waren Prof. Dr. Gluck, seine Assistentin und die Haushälterin so froh: Durch ihre Forschungen sind sie berühmt geworden, haben einen Pokal und drei Goldklumpen gewonnen. Doch das Glück verschwindet. Und die große Suche beginnt. Als aber das leibhaftige Glück zuhause vor der Tür steht, wünscht der Professor es versehentlich zum Teufel.

In dem Theaterstück sind Motive aus bekannten Erzählungen und Märchen zu einer zeitgemäßen Geschichte miteinander verwoben, z.B. aus "Hans im Glück", aus Andersens "Die Galoschen des Glücks", Heinrich Bölls "Der kluge Fischer" und Erich Kästners "Das Märchen vom Glück".

Aus der Rezension in der Berliner Woche:

"... Auf der von Daniel Koch liebevoll eingerichteten Bühne... beginnt die eigentliche Glückssuche. Schritt für Schritt wird sie von Selim Çinar (Professor Gluck), Marie Philipp (Assistentin) und Nadine Pirchi (Haushälterin) in den wunderbaren Kostümen von Kartin F. Bischof unternommen, von Cello-Klängen Radu Nagys tiefgründig unterlegt..."

"...Mit Spielfreude, großartigen Stapstick-Einlagen und sehenswerter Pantomime gelangen die Figuren zu verschiedensten Definitionen des Glücks..."

THEMEN: GLÜCK UND GELINGENDES LEBEN

DAUER: 70 MINUTEN

Lehrplan-Bezug: Märchen, dramatische Szenen

INFOS UND ZUSATZANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

– Material zur Vorbereitung des Theaterbesuchs

Projekt "Unser Glückslabor"

Die Kinder spielen unter Anleitung unseres Schauspielers Selim Çinar selber Theater. Sie ergründen in kleinen Gruppen szenisch eigenständige Wege zum Glück und präsentieren sich diese gegenseitig. (90 Min., 2,50 Euro/Kind) für 2., 3. und 4. Klassen

AUFBRUCH
INS GLÜCK

2018
/1-4



MORGENSTERN

Theater im Rathaus Friedenau

theater-morgenstern.de

Spielort

Theater Morgenstern
Im Rathaus Friedenau
Rheinstraße 1
12159 Berlin

Fahrverbindungen

U9 bis Friedrich-Wilhelm-Platz
U4, S45, S46 bis Innsbrucker Platz
S1 bis Friedenau
Bus M48 und M85 bis Breslauer Platz

Weitere Informationen und Kartenbestellungen

T: 030.92 35 59 50 oder 03329.69 73 50
info@theater-morgenstern.de
www.theater-morgenstern.de

Newsletter

Immer bestens informiert.
Jetzt anmelden und Papier sparen:
www.theater-morgenstern.de

Freunde und Förderer

sind immer gesucht und herzlich
willkommen! Weitere Infos unter:
freunde@theater-morgenstern.de

SPIELPLAN 2018

MÄRZ

01 Laboratorium zum großen Glück Do 10.00 Morgenstern am Vormittag	17 Oliver Twist Sa 20.00 Morgenstern am Abend
02 Laboratorium zum großen Glück Fr 10.00 Morgenstern am Vormittag	19 Oliver Twist Mo 10.00 Morgenstern am Vormittag
08 Die große Wörterfabrik Do 10.00 Morgenstern am Vormittag	20 Oliver Twist Di 10.00 Morgenstern am Vormittag
09 Die große Wörterfabrik Fr 10.00 Morgenstern am Vormittag	21 Oliver Twist Mi 10.00 Morgenstern am Vormittag
11 Die große Wörterfabrik So 16.00 Morgenstern am Sonntag	22 Oliver Twist Do 10.00 Morgenstern am Vormittag
12 Die große Wörterfabrik Mo 10.00 Morgenstern am Vormittag	23 Oliver Twist Fr 10.00 Morgenstern am Vormittag
13 Die große Wörterfabrik Di 10.00 Morgenstern am Vormittag	25 Oliver Twist Sa 20.00 Morgenstern am Abend
14 Die große Wörterfabrik Mi 10.00 Morgenstern am Vormittag	

APRIL

04 Die große Wörterfabrik Mi 11.00 Morgenstern in den Osterferien	21 Frühjahrstalk für LehrerInnen Sa 20.00 Was kann Theaterpädagogik? 2. Gespräch Wir erkunden gemeinsam die Erwartungen an eine theaterpädagogische Vor- oder Nachbereitung eines Theaterbesuchs. Was sind Wünsche an einen Projekttag oder eine Projektwoche? Und wir gewähren Einblick in die theaterpädagogische Praxis.
05 Die große Wörterfabrik Do 11.00 Morgenstern in den Osterferien	
06 Die große Wörterfabrik Fr 11.00 Morgenstern in den Osterferien	

Was ist das Besondere am MORGENSTERN?

Wir schaffen eine Theateratmosphäre der Konzentration, des Innehaltens im Alltag. Bereits die Einlasssituation ins Theater ist frei von Hektik und der Jagd nach den besten Plätzen. Es gibt bei uns nur gute Plätze. Wir arbeiten mit einem kleinen Ensemble. Die SchauspielerInnen verkörpern mehrere Rollen, und ein Cellist übernimmt den Part eines ganzen Orchesters. Das aktiviert die Fantasiekräfte unserer BesucherInnen und gemeinsam bewegen wir uns in einem besonderen Freiheitsraum.

Wir sehen es als die Hauptaufgabe von Theater an, Raum zu schaffen für die Entwicklung und Entfaltung von menschlichem Innenraum. An einem geschützten Ort wird es möglich, empathisch mit bestimmten Figuren mitzufühlen, eigene freie Gedanken zu entwickeln, in einen 90-minütigen ungestörten inneren Live-Dialog mit dem Bühnengeschehen zu treten. Wir verstehen Theater als einen erfrischenden Rückzugsort, welcher – regelmäßig aufgesucht – befähigt, das eigene Leben selbstbestimmt in die Hand zu nehmen. Es führt zu Beweglichkeit im Denken, fördert Resilienz und die Kompetenz in kreativer Problemlösung.

Theater ist einer der wenigen Orte, an denen frei und ehrlich über die Welt nachgedacht und am Schicksal Anderer Anteil genommen werden kann.

Begegnungen mit unseren Nachbarn

Theaterprojekte mit Daheimgebliebenen und Geflüchteten

Für viele neu nach Berlin Gekommene ist das MORGENSTERN zu einem Ankerpunkt in ihrem Leben geworden. Vielfältige Begegnungen und neue Freundschaften sind seit 2015 innerhalb unserer Projektarbeit entstanden.

Unser Projekt "Herakles: 12 things to do" ist vom Bundesverband Freie Darstellende Künste sogar vorgeschlagen für den BKM-Preis Kulturelle Bildung 2018. Mit dem Preis zeichnet die Kulturstatsministerin seit 2009 beispielhafte Projekte der kulturellen Vermittlung aus. Wir freuen uns sehr!

Gleichzeitig steht die weitere Kinder- und Jugendarbeit paradoxerweise vor dem Aus, da alle unsere letzten Projektanträge abgelehnt wurden. Die Theaterarbeit mit Daheimgebliebenen und Geflüchteten kann somit vorerst nicht fortgeführt werden.

DIE GROBE WÖRTERFABRIK

5+ Jahre



Sprechen ohne Worte

Sprechen ist teuer im Land der großen Wörterfabrik. Man muss die Worte kaufen und sie schlucken, um sie aussprechen zu können. Doch Paul ist arm, und er liebt Marie. Genauso wie Oskar, welcher sich regelmäßig im Fachgeschäft die teuersten Liebesworte leisten kann.

Ein Theaterstück fast ganz ohne gesprochene Sprache, jedoch mit viel Musik. In Anlehnung an das Bilderbuch von Agnès de Lestrade und Valeria Docampo. Das ausdrucksstarke, stille Schauspiel erzeugt eine magische Atmosphäre voller Poesie.

THEMEN: FREUNDSCHAFT
DAUER: 60 MINUTEN
Lehrplan-Bezug: Körpersprache, dramatische Szenen

INFOS UND ZUSATZANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN
– Material zur Vorbereitung des Theaterbesuchs: "Kleine Dichterwerkstatt"
– Theaterpädagogische Vor- oder Nachbereitung: Mit dem Körper sprechen (45 Min., 1,50 Euro/Kind)

OLIVER TWIST

10+ Jahre



Wer bin ich eigentlich?

London. Dunkle Gassen, unheimliche Gestalten. Dahin ist Oliver geflohen, weg von Armenhaus, Suppenküche, Hunger und Schlägen. Doch wie sich zurechtfinden in einer Stadt, in der er niemanden kennt? Und wie herausfinden, wohin er gehört: an die Seite des vornehmen Gentleman Mr. Brownlow oder mitten in die verschlagene Diebesbande um den unheimlichen Hehler Fagin?

Inspiziert von Charles Dickens' berühmtem Jugendroman entspinnt sich eine spannende Abenteuer Geschichte. Die Kernfragen des Stückes nach der eigenen Identität und Moral sind aktueller denn je.

THEMEN: IDENTITÄT, HANDELN UND MORAL
DAUER: 90 MINUTEN
Lehrplan-Bezug: Jugendbuch-Klassiker, dramatischer Text, Industrie-Zeitalter

INFOS UND ZUSATZANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN
– Material zur Vorbereitung des Theaterbesuchs
– Projekttag im April: Mut beweisen. Die Kinder spielen Theater und entwickeln eigene Szenen, in denen mutiges Handeln eine Rolle spielt. (90 Min., 2,50 Euro/Schülerin) (180 Min., 5,50 Euro/Schüler)

AUFFÜHRUNGEN FÜR SCHULKLASSEN & KITAS

Theaterbesuch in entspannter Atmosphäre

Schulklassen sind bei uns willkommen und werden persönlich begrüßt und zu den Theaterplätzen begleitet. Ein beschrifteter Garderobenständer beherbergt kostenlos Jacken und Rucksäcke. Die SchauspielerInnen stehen nach jeder Vorstellung fragenden Kindern Rede und Antwort. Zu jeder unserer Inszenierungen gibt es Vorbereitungsmaterial, welches wir den LehrerInnen bei Anmeldung zuschicken. Theaterpädagogische Zusatzangebote sind zu allen Theaterstücken buchbar. Fragen Sie uns!

EINTRITTSPREISE

Einzelpersonen
10,00 Euro/Karte

Familien (ab 3 Personen)
9,00 Euro/Karte

Gruppen (ab 5 Personen)
8,00 Euro/Karte

Schulklassen/Kitas
5,00 Euro/Karte
mit dem Ermäßigungsschein vom Theater der Schulen/
JugendKulturService

Je Schulklasse/Kita
sind 2 Begleitpersonen frei.

ANMELDUNG UNTER

T: 030.92 35 59 50 oder 03329.69 73 50
www.theater-morgenstern.de