



# THEATERSTÜCKE FÜR JUNGES PUBLIKUM



## Die große Wörterfabrik

**Ausdrucksstarkes Körperspiel, Musik & Rhythmus sind die Stilmittel, welche diese Geschichte über alle Sprachgrenzen hinweg verständlich werden lassen.**

Alter 5+

Das Land der großen Wörterfabrik ist ein sonderbares Land. In diesem Land muss man Wörter kaufen und sie schlucken, wenn man sprechen will. Schöne Wörter sind sehr teuer, so dass sich nicht alle Menschen sie leisten können. In diesem Land leben Paula, Marie und Osca. Osca ist sehr reich. Sie kann sagen, was sie will. Und sie kann Marie ansprechen und sich mit ihr befreunden. Das möchte Paula auch. Doch hat sie kein Geld, und so fehlen ihr die Worte.

Ein Theaterstück, das erkundet, wie man auch mit wenigen Worten viel erzählen kann.

## Geheimnis im Haus

**Sie wären wohl nie aufeinander getroffen: die draufgängerische Sima und die ängstliche Sophie – wenn sie nicht beide das geheimnisvolle Haus gefunden hätten.**

Alter 6+

Das Haus stellt den beiden viele Rätsel. Gibt es Hinweise, um sie zu lösen? Oder spukt es vielleicht doch? Sophie und Sima finden auf die vielen Fragen unterschiedliche Antworten und trotzdem entwickelt sich eine wunderbare Freundschaft zwischen den beiden.

Das Theaterstück lädt zum Geschichtenspinnen ein und zum Entdecken, dass es oft auf eine Frage viele Antworten gibt.



## Aufbrechender Asphalt

**Schauspiel, Videodesign, Rhythmus und Livemusik ermöglichen eine abwechslungsreiche, vielschichtige Erzählweise im Spannungsfeld zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.**

Alter 9+

Best Friends Forever – oder etwa nicht? Mira und Caro waren in der Grundschulzeit beste Freundinnen. Dann kamen Schulwechsel, ein erster Freund, Umzug, Missverständnisse und ein schrecklicher Streit. Nach Jahren treffen sie sich zufällig wieder. Die Vergangenheit ploppt auf mit all den erlittenen Verletzungen – aber auch jede Menge Fragen stellen sich, welche die Gegenwart und die Herausforderungen der Zukunft betreffen.

Die Geschichte wurde zusammen mit der Kinder- und Jugendbuchautorin Dorit Linke entwickelt (bekannt durch ihren Berliner Kinderroman "Fett Kohle" und das Jugendbuch "Jenseits der blauen Grenze")

## Herr Holzapfel und sein Freund Levi

**Die Geschichte des gemeinsamen Abenteuers vom bodenständigen Herrn Holzapfel und der fantasievollen Levi mit Schauspiel und Livemusik**

Alter 5+

Plötzlich ist es vorbei mit dem langweiligen, geordneten Leben. In einer Kiste verbirgt sich das Unbekannte: Levi. Doch wer oder was ist Levi? Als sich Herr Holzapfel auf einmal mit Levi zusammen in einer gefährlichen Piratengeschichte wiederfindet, ist alles klar: Eigentlich ist es völlig egal, woher Levi kommt und was oder wer sie oder er eigentlich ist. Wichtig ist, dass man sich aufeinander verlassen kann.

Das Theaterstück lädt dazu ein, den Kern einer Freundschaft zu entdecken.



## Expedition zum großen Glück

**Theaterexpedition in den Grunewald. Drei Forscher\*innen treffen die Kinder am S-Bahnhof Grunewald und nehmen sie mit auf eine wendungsreiche Expedition in den Wald.**

Alter 6+

Eigentlich soll eine Freundschaftsmaschine gebaut und die Kinder als Expert:innen befragt werden. Doch die Maschine funktioniert nicht. Da erfahren die Forscher:innen von einem Preisausschreiben und ein intrigentreicher Konkurrenzkampf beginnt... Quer durch den Wald werden die Kinder miteinbezogen in Glücksgeschichten von Erich Kästner, H.C. Andersen und Heinrich Böll.

Ein interaktives Spiel im Wald rund um Fragen nach dem Glück.

## GASTSPIELE



## Die Reise einer kleinen Seele

**Theaterspiel mit Vasyl Protsiuk nach Motiven der Erzählung "Der kleine Prinz" von Antoine de Saint-Exupéry**

Alter 4+

Antoine, ein Tourist, gelangt in einen unbekanntem Raum und findet dort eine große Kiste, in welcher er ein Schaf vermutet. Dieses allerdings kann er nicht finden. Statt dessen entdeckt er viele Gegenstände, die ihn und die Kinder immer tiefer in die bekannte Geschichte des kleinen Prinzen hineinversetzen.

Ein Theaterspiel, das neugierig die Welt des kindlichen Spiels durchwandert.

Regie: Yuliia Meliksetova

## Plastikraupe

**Tanya Kargaeva, eine Schauspielerin aus der Ukraine, im Verbund mit weiteren Künstler:innen, lässt die Welt einer kleinen Raupe entstehen und lädt ein zu einer interdisziplinären Inszenierung, die sich zwischen bildender Kunst, Schauspiel und Figurentheater bewegt.**

Alter 3+

Die kleine Raupe verläßt ihr Zuhause, um ihresgleichen zu suchen. Ihr Weg ist abenteuerlich, und fast geht sie in einem großen Sturm verloren.

Doch ein verrücktes Taxi bringt sie endlich an ihr Ziel: ein saftiges grünes Stück Natur. Und tatsächlich findet sie da auch eine Freundin. Zusammen schöpfen sie Mut, und die große Verwandlung beginnt-

Eine Geschichte, die bildhaft von den Abenteuern des Großwerdens erzählt und zum kreativen Umgang mit Up-cycling anregt.



## PROJEKTABSCHLÜSSE

### Clinch – Streitlust

**Kooperation mit Larissa Werner und der Hermann-Boddin-Grundschule**

Alter 9+

Hass, Hetze und Shitstorms – können wir überhaupt noch repektvoll streiten? Es reicht ein Blick in Chatverläufe auf Social Media, aber auch das Hinhören auf Schulhöfen oder das Verfolgen von Tagesnachrichten, um festzustellen, dass ein sachlicher Disput mit Argumenten fast nirgends mehr stattfindet. Sofort bilden sich Fronten, es gibt nur noch ein "Dafür" oder "Dagegen".

Respektvolles Streiten ist jedoch wesentlicher Bestandteil einer funktionierenden Demokratie. Streiten lernen auf Augenhöhe war deshalb das Ziel des Theaterprojekts.

### Prinz Frider und Fliederblau

**Ein Projekt von Theater Morgenstern e.V. und der Kindertagesstätte Lietzenburg**

Alter 4+

Spieglein, Spieglein an der Wand, wer darf rosa tragen mit Glitzerrand?

Doch es geht in diesem Projekt nicht nur um Farben. Die Prinzessinnenrolle gehört ihr und die Rolle des Polizisten ihm. Rollenklischees sind in den Köpfen der Menschen tief verankert und werden von Generation zu Generation weitergegeben.

Frei nach dem Motto: Ich kann alles sein! haben wir in dem Projekt Rollenklischees hinterfragt.

### Wortwirbel

**Ein Projekt von Theater Morgenstern e.V. in Kooperation mit dem Kinderzentrum Lindenhof und dem Interkulturellen Haus Schöneberg**

Alter 8+

Worte sind überall. Sie schaffen Verbindungen, knüpfen Freundschaften und können versöhnen. Sie können aber ebenso zu Pfeil und Bogen werden, verletzen und Welten spalten. Sie prägen unser Denken und unser Verhältnis zur Welt.

Theaterspielend haben wir uns die Welt des Miteinandersprechens erschlossen und unsere eigene Theatergeschichte im Land der großen Wörterfabrik erfunden.